

## 2<sup>ème</sup> Famille : Les Bois

### Donc des instruments ... en bois ?

Et non, raté ! Étonnant n'est-ce pas ? Actuellement au moins deux instruments n'adoptent pas ce matériau : la flûte traversière (le métal) et le saxophone (laiton).

Alors pourquoi donc une telle appellation ? C'est parce qu'à l'origine (avant le 19<sup>ème</sup> siècle) tous les instruments de cette famille étaient en bois, contrairement à d'autres familles...

... y compris la flûte qui ne passe au métal qu'au 19<sup>ème</sup> siècle.

... le saxophone qui n'apparaît que bien plus tard.

### Comme point commun à tous ces instruments... le mode de production du son !

Et non le matériau utilisé !

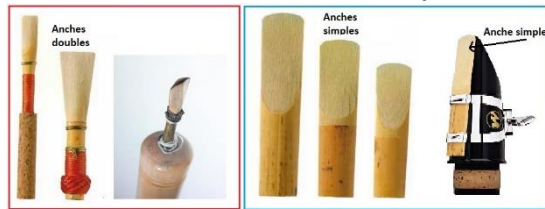
C'est le souffle du musicien qui produit le son, il s'agit donc d'instruments à vent...

...et c'est à l'aide d'une anche. Celle-ci entre en vibration avec le souffle, ce qui provoque un son.

...anche simple pour la clarinette, le saxophone.

...anche double pour le hautbois et le basson. Avec cet accessoire, le jeu sur les instruments est bien plus difficile.

...un biseau et non une anche pour la flûte traversière.



### Des sons obtenus assez similaires, malgré des différences...

Sons plutôt doux, volume sonore modéré, quoique plus élevé que celle des cordes frottées ; d'où une place au milieu de l'orchestre.

### Les différences ?

Comme pour les cordes frottées, l'on a toutes les hauteurs...

... du plus aigu (flûte traversière)

... au plus grave (basson)



### Exercices d'écoute...

#### Distinguer les familles d'instruments...

Écoute 1	Écoute 2	Écoute 3	Écoute 4

#### Identifier l'instrument

Écoute 5	Écoute 6	Écoute 7	Écoute 8

## 2<sup>ème</sup> Famille : Les .....

Donc des instruments ... en ..... ?

Et non, ..... ! ..... n'est-ce pas ? Actuellement au moins deux instruments ..... : la ..... (le .....) et le ..... (laiton).

Alors pourquoi donc une telle appellation ? C'est parce qu'à l'..... (avant le 19<sup>ème</sup> siècle) tous les instruments de cette famille étaient en bois, contrairement à d'.....

... y compris la ..... qui ne passe au métal qu'au 19<sup>ème</sup> siècle.

... le saxophone qui n'..... que bien .....

Comme ..... à tous ces instruments... le mode de ..... !

Et non le ..... utilisé !

C'est le ..... du musicien qui produit le son, il s'agit donc d'instruments à .....

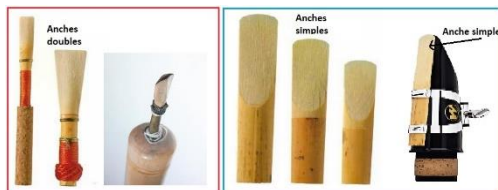
...et c'est à l'aide d'une ..... Celle-ci entre en vibration avec le souffle, ce qui provoque un son.

...anche ..... pour la clarinette, le saxophone.

...anche ..... pour le hautbois

et le basson. Avec cet accessoire, le jeu sur les instruments est bien plus .....

...un biseau et non une anche pour la flûte traversière.



Des ..... obtenus assez similaires, malgré des différences...

Sons plutôt ....., volume sonore ....., quoique plus ..... que celle des cordes frottées ; d'où une place ..... de l'orchestre.

Les différences ?

Comme pour les cordes frottées, l'on a toutes les .....

... du plus ..... (flûte traversière)

... au plus ..... (basson)



### Exercices d'écoute...

Distinguer les familles d'instruments...

Écoute 1	Écoute 2	Écoute 3	Écoute 4

### Identifier l'instrument

Écoute 5	Écoute 6	Écoute 7	Écoute 8