

### 3<sup>ème</sup> famille : les cuivres

#### Des instruments à vent...

Comme les bois ! En effet c'est par le souffle du musicien que l'on obtient un son.

#### Les différences avec la famille des bois ?

- Point d'anche comme accessoire, mais une embouchure sur laquelle on fait vibrer les lèvres.



C'est ce mode de production sonore qui caractérise cette famille, plus que le matériau utilisé (laiton = cuivre + zinc) qui lui a moins d'impact sur la sonorité.

- Une grande puissance sonore est obtenue. Les cuivres sont souvent utilisés pour donner un caractère royal, majestueux, solennel à la musique.

Les instruments sont placés au fond de l'orchestre.

Exemples étudiés :

➤ « La parade », extrait du film *Ben Hur*

➤ « La marche triomphale », extrait de l'opéra *Aïda* de Verdi.

#### Les différences entre les instruments de cette famille ?

- Une fois de plus, l'on a toutes les hauteurs.

➤ De l'aigu pour la trompette.

➤ Du médium pour le trombone et le cor.

➤ Du grave pour le tuba.

- 2 sous-catégories s'opposent chez les cuivres.

Celle des instruments au son clair et très brillant pour la trompette et le trombone.

Celle des instruments au son plus doux, chaleureux ou sinon sombre pour le cor et le tuba.



### Exercices d'écoute

Identifier la famille.

Écoute 1	Écoute 2	Écoute 3

Identifier l'instrument.

Écoute 4	Écoute 5	Écoute 6	Écoute 7

### 3<sup>ème</sup> famille : les .....

#### Des instruments à .....

Comme les ..... ! En effet c'est par le ..... du musicien que l'on obtient un .....

#### Les ..... avec la famille des bois ?

- Point d'..... comme accessoire, mais une ..... sur laquelle on fait .....  
C'est ce mode de production sonore qui caractérise cette famille, plus que le ..... utilisé (..... = cuivre + zinc) qui lui a moins d'impact sur la sonorité.



- Une ..... sonore est obtenue. Les cuivres sont souvent utilisés pour donner un caractère ..... à la musique. Les instruments sont placés ..... de l'orchestre.

Exemples étudiés :

➤ « La parade », extrait du film *Ben Hur*

➤ « La marche triomphale », extrait de l'opéra *Aïda* de Verdi.

#### Les ..... entre les instruments de cette famille ?

- Une fois de plus, l'on a toutes les .....
  - De l'..... pour la .....
  - Du médium pour le trombone et le cor.
  - Du ..... pour le .....
- ..... sous-catégories s'opposent chez les cuivres.
  - Celle des instruments au ..... pour .....
  - .....
  - Celle des instruments au son plus ..... pour le .....



### Exercices d'écoute

Identifier la famille.

Écoute 1	Écoute 2	Écoute 3

Identifier l'instrument.

Écoute 4	Écoute 5	Écoute 6	Écoute 7