

3^{ème} INSTRUMENT À L'ORIGINE DU COR : LE COR DES ALPES

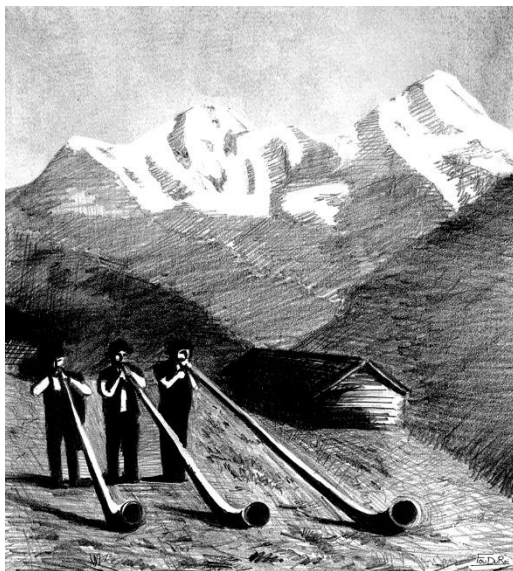
➤ *C'est du cor des Alpes que vient le lien du cor d'harmonie avec l'univers de la montagne. Cela renforce le caractère bucolique, champêtre, pastoral de l'instrument moderne de l'orchestre.*

Le cor des Alpes est donc issu des montagnes et plus précisément des Alpes suisses, pour être ensuite exporté ailleurs et notamment en France.

Il est lui aussi utilisé à l'origine pour sa fonction de communication.

Il permettait aux bergers de communiquer d'une vallée à une autre, en l'absence des moyens de la technologie moderne.

Grâce à la réverbération provoquée par les massifs, l'instrument pouvaient être entendu à plusieurs Kms (jusqu'à 12, et même 50 selon certaines sources).



L'on informait...

- ☞ D'éventuels dangers (présence de loups, météo se dégradant...)
 - ☞ Le retour au village de bergers, après plusieurs journées passées en montagne.
- Selon l'information que l'on voulait diffuser, l'on changeait la rythmique ou la mélodie.

Un instrument à la sonorité très douce, chaleureuse

C'est tout l'inverse de la trompe de chasse qui elle avait un son très « cuivré ». Cela vient une nouvelle fois plus de la forme de l'instrument que du matériau utilisé (ici c'est le bois d'épicéa et non le laiton, ce qui ne met aucunement en cause son appartenance à la famille des cuivres) ...

- La forme est très conique et non pas cylindrique.
- La largeur de la perce est importante bien plus celle de la trompe de chasse qui elle est très étroite

Les spécificités de l'instrument...

La forme droite et non... enroulée

Le cor des Alpes n'a donc pas suivi cette évolution de facture, contrairement à la trompe de chasse.

Par conséquent, il est particulièrement encombrant du fait de sa taille importante (plus de 3,5m de long), son transport et son rangement peuvent être fastidieux.

Mais malgré tout, il a l'avantage d'être étonnement léger (3,5 kg seulement), du fait de l'épaisseur très réduite du bois (6-8 mm).

Des modèles alternatifs modernes...

Pour limiter l'encombrement, des modèles de cor sont conçus en plusieurs parties qui peuvent se détacher les unes des autres. Plus encore, certains sont télescopiques.

Enfin, l'on utilise parfois le carbone et non le bois comme matériau, ce qui permet de diminuer de façon drastique le poids de l'instrument (1,3kg). Le cor des Alpes peut être alors transporté partout jusqu'au sommet ... du Mont Blanc !



Des possibilités de notes très réduites... comme la trompe de chasse...

En effet, il n'y ni trous, ni clés, ni pistons. Les notes ne sont effectuées qu'avec le mouvement des lèvres, ce qui limite leur nombre (15 pour la plupart des modèles). Il n'est pas possible d'interpréter toutes les musiques.

...ème INSTRUMENT À L'ORIGINE DU COR :

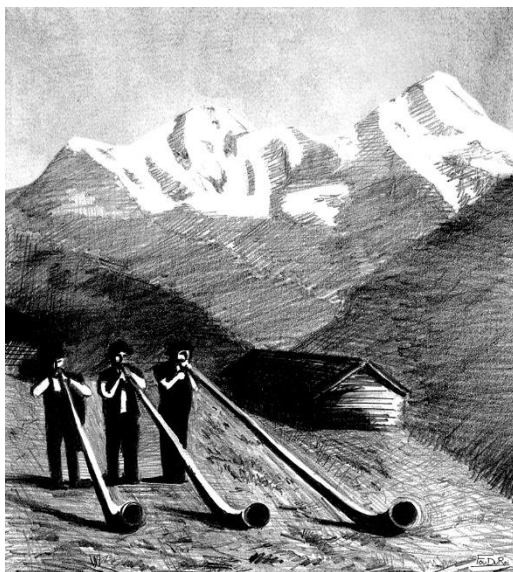
➤ *C'est du cor des Alpes que vient le du cor d'harmonie avec l'univers de la Cela renforce le caractère bucolique, champêtre, pastoral de l'instrument moderne de l'orchestre.*

Le cor des Alpes est donc issu des montagnes et plus précisément des, pour être ensuite exporté ailleurs et notamment en France.

Il est lui aussi utilisé à l'origine pour sa fonction de

Il permettait aux de communiquer d'une vallée à une autre, en l'absence des moyens de la technologie moderne.

Grâce à la provoquée par les massifs, l'instrument pouvaient être entendu à (jusqu'à 12, et même 50 selon certaines sources).



L'on

☞ D'éventuels (présence de loups, météo se dégradant...)

☞ Le retour au village de bergers, après plusieurs journées passées en montagne.

Selon l'information que l'on voulait diffuser, l'on changeait la

Un instrument à

C'est tout l'..... de la qui elle avait un son très « ». Cela vient une nouvelle fois plus de la de l'instrument que du utilisé (ici c'est le d'épicéa et non le, ce qui ne met aucunement en cause son appartenance à la famille des)

- La forme est très et non pas cylindrique.

- La largeur de la perce est bien plus celle de la trompe de chasse qui elle est très étroite

Les spécificités de l'instrument...

La forme et non... ..

Le cor des Alpes n'a donc pas suivi cette évolution de facture, contrairement à la trompe de chasse.

Par conséquent, il est particulièrement du fait de sa importante (plus de 3,5m de long), son transport et son rangement peuvent être fastidieux.

Mais malgré tout, il a l'avantage d'être étonnement (3,5 kg seulement), du fait de l'épaisseur très réduite du bois (6-8 mm).

Des modèles alternatifs

Pour limiter l'encombrement, des modèles de cor sont conçus en

qui peuvent se les unes des autres.

Plus encore, certains sont

Enfin, l'on utilise parfois le et

non le bois comme matériau, ce qui permet de

..... de façon drastique le de l'instrument

(1,3kg). Le cor des Alpes peut être alors transporté partout jusqu'au sommet ... du Mont Blanc !



Des possibilités de notes comme la trompe de chasse...

En effet, il n'y ni Les notes ne sont effectuées qu'avec, ce qui limite leur nombre (15 pour la plupart des modèles). Il n'est pas possible d'interpréter